

М.НЕІ - Город ветра и моря - Владивосток

Основной и альтернативный набор аккордов

Автор: <https://inll.ru>

Каподастр на 5-м ладу. Стандартный строй E A D G B E. Формы указаны относительно каподастра.

Осн. - основной вариант, Альт. - близкая замена. Где второй строки нет, варианты совпадают. Аккорды указаны последовательно, без точной привязки к словам; разделители не обозначают равную длительность.

Часть [1]

| Am | Em |

Навстречу Японскому морю, как птица, лечу

| Em | G | D |

Своими глазами увидеть край света хочу

| D | C |

И вот на закате дня

Осн. | C | A |

Альт. | C | Am |

Огнями встречает меня

Осн. | A | E |

Альт. | Am | E |

Спокойно и без тревог, Владивосток!

Часть [2]

| E | C |

Здесь дальше пешком не пройти

| C | A |

Впереди лишь морские пути

Осн. | A | Em | E |

Альт. | A | E |

Конец и начало дорог, Владивосток!

Часть [3]

| E |

Город ярких людей и рискованных идей

| E | Dm |

Встретишь много приезжих разных мастей

| Dm | C |

Тот, кто ищет всегда, здесь что нужно найдёт

| Am | Dm |

Даже если не знает, что конкретно он ждёт

Часть [4]

| Em |

Никакого метро, мир японских авто

Осн. | Em | D |

Альт. | Em | Dm |

Здесь в другие машины не верит никто

| C |

Не найдёте «Калин», «Москвичей», «Жигулей»

| C | Dm |

Большинство абсолютно правых рулей

Часть [5]

| Dm | Em |

В любой день недели, в любое число

| Em | Dm |

На Фокина парни играют музло

Осн. | Dm | Cm |

Альт. | Dm | C |

Техно, рок, кантри и фанки

Осн. | Cm | A |

Альт. | C | A |

Хиппи, и барды, и панки

Часть [6]

| A | E |

И срывается ветер с распахнутых сопок

| D | C |

И солёное море вздыхает в порог

| A | E | D |

И над бухтой огни зажигает восток

| D | C |

Город ветра и моря, Владивосток

Часть [7]

| A | E |

Город плотно стоит на высоких холмах

| E | Dm |

На подъёмах крутых и суровых ветрах

| C | G |

Неудобно пешком, тротуары узки

| G | A | E |

Тесновато, зато все друг другу близки!

Часть [8]

| Dm | E |

Город ночью не спит, рестораны гудят

| E |

И снуёт молодёжь то вперёд, то назад

| E | C |

На вокзале Ильич укажет вам путь

| A | D |

Если будет вопрос, где достать, отдохнуть

Часть [9]

| Em |

Растянулись мосты, над водой полоса

| Em | D |

Они будто уносят людей в небеса!

| D | C |

У восторженных глаз не хватает словца

| A |

Чтоб подчеркнуть гениальность творца!

Часть [10]

| Em |

Город помнит всех тех, кто ему помогал

Осн. | Em | G | Em |

Альт. | Em | Gm | Em |

Создавал, защищал, за него умирал

Осн. | Dm | C |

Альт. | D | C |

Город знает, и греет, и в сердце хранит

| C | A |

Тех, кто любит его и им дорожит

Часть [11]

| D | C |

И пускай между нами дороги легли

Осн. | D | Am |

Альт. | D | A |

Есть такие места, что зовут издали

Часть [12]

| Gm | Em | D |

О скалы и злые утёсы бьётся вода

| D | C | A |

Они неприступны и невозмутимы всегда

| A | Em |

В один из июльских дней

| Em | D |

Здесь для Отчизны своей

| D | C |

Комаров заложил острог, Владивосток!

Часть [13]

| A |

Город сильных людей

| C | D |

Мостов и больших кораблей

Осн. | D | A | Em |

Альт. | D | A | E |

Всем ветрам поперёк, Владивосток!

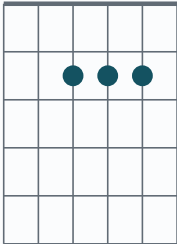
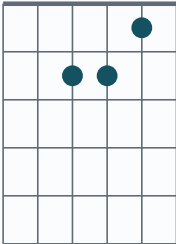
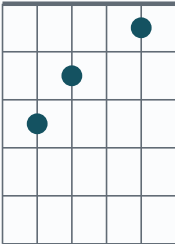
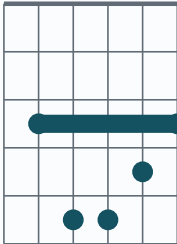
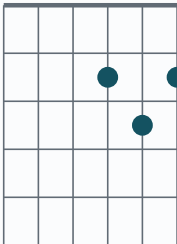
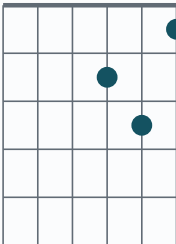
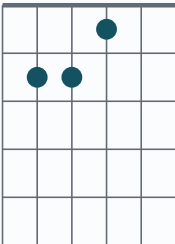
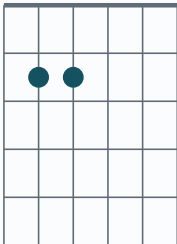
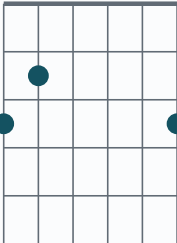
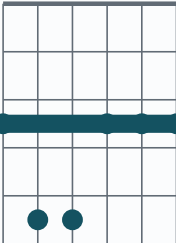
Часть [14]

| D |

Владивосток!

Таблица аккордов

Лады считаются от каподастра. Струны слева направо: 6-я - 1-я. X - не играть; O - открытая струна.

<div><div>A</div><div><div>X</div><div>O</div><div></div><div></div><div></div><div>O</div></div><div></div><div><div>X</div><div>0</div><div>2</div><div>2</div><div>2</div><div>0</div></div></div>	<div><div>Am</div><div><div>X</div><div>O</div><div></div><div></div><div></div><div>O</div></div><div></div><div><div>X</div><div>0</div><div>2</div><div>2</div><div>1</div><div>0</div></div></div>	<div><div>C</div><div><div>X</div><div></div><div>O</div><div></div><div>O</div><div></div></div><div></div><div><div>X</div><div>3</div><div>2</div><div>0</div><div>1</div><div>0</div></div></div>	<div><div>Cm</div><div><div>X</div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div><div>X</div><div>3</div><div>5</div><div>5</div><div>4</div><div>3</div></div></div>
<div><div>D</div><div><div>X</div><div>X</div><div>O</div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div><div>X</div><div>X</div><div>0</div><div>2</div><div>3</div><div>2</div></div></div>	<div><div>Dm</div><div><div>X</div><div>X</div><div>O</div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div><div>X</div><div>X</div><div>0</div><div>2</div><div>3</div><div>1</div></div></div>	<div><div>E</div><div><div>O</div><div></div><div></div><div>O</div><div>O</div><div></div></div><div></div><div><div>0</div><div>2</div><div>2</div><div>1</div><div>0</div><div>0</div></div></div>	<div><div>Em</div><div><div>O</div><div></div><div></div><div>O</div><div>O</div><div>O</div></div><div></div><div><div>0</div><div>2</div><div>2</div><div>0</div><div>0</div><div>0</div></div></div>
<div><div>G</div><div><div>O</div><div>O</div><div>O</div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div><div>3</div><div>2</div><div>0</div><div>0</div><div>0</div><div>3</div></div></div>	<div><div>Gm</div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div><div>3</div><div>5</div><div>5</div><div>3</div><div>3</div><div>3</div></div></div>		